

Diktsamling



Ahad Ghorbani

Göteborg

2000

Innehåll

Min stad	5
Islamisk rättvisa	6
Mina grannar	7
Min nakenhet	8
Dröm i dröm	9
Osårbara	11
Bombarderingen av våren	12
Bergsjön	13
Rom	15

Min stad

Min stad

Vintersolståndets (1) stad

Staden av separation

Staden av landsflykt

Staden av svält av sammanhållning

Staden av väntande döda

Staden av ögon-på-dörr döda

Staden av begravning utan barn

Staden av sörjande utan grav

Göteborg
November 1987

(1) Yalda natt är årets längsta natt

Islamisk rättvisa

Till:
Dr. Ghasemlou
Dr. Sharafkandi

Varje pulserande hjärta
En kulle,
Varje tänkande hjärna
En kulle
Varje gående fot
En kulle.

18-09-1992
Göteborg

Mina grannar

Hemma, i Iran

Min högra granne, herr Housein

- som jag älskade hans sons valnötter --
var textilarbetare.

Min vänstra granne, fru Ouzra

-- jag älskade hennes tre döttrar utan att växla ett ord med dem --
hennes man hade speceriaffär.

Mina baksides granne, herr Nasiri

-- som varje år böjde sig hans tunga, trötta och fruktbara apelsinträds grenar
mot vår gård --
var kompaniofficer.

Jag utvandrade till Europa

Nytt liv, nya grannar.

Min högra granne, Jose

-- som älskar fotboll och varje dag tio timmar tittar på TV --
är arbetssökande.

Min vänstra granne, Pekka

-- hans lägenhet luktar alltid cigaretter och sprit --
är arbetssökande.

Jag känner inte min baksides granne

Men, min granne framför, Elmira och hennes dotter

-- deras ögon är miniatyrer av åratals krig och fruktan --
väntar på deportation.

Som jag älskar mina grannar!

Göteborg
September 1996

Min nakenhet

Med din blick rinner
mina tankar
på mitt ansikte
Från mitt djupaste inre.

Med ditt leende skriker
min hemligaste hemlighet
i mina knäns skakning

Med din blick avslöjas jag.
Med ditt leende röjs jag.

14-11-1996
Göteborg

Dröm i dröm

Igår natt drömde jag att
En fasanfull vind
Sopade bort vrede, missbelåtenhet och likgiltighet
från allas ansikten.
När jag vaknade
var det bara flygande skratt
Och begäran om förbindelse.

* * * *

Igår natt drömde jag att
Ett klart ösregn
Tvättade bort
Lögner, hat och ensamhet
Från alla ordböcker
När jag vaknade
Var alla städer och hem
Dekorerade med vänskap, kärlek och kyssar.

* * * * *

Igår natt drömde jag att
Journalisternas obrutna försök
Att skriva krigsnyheter
På första kolumnen i tidningar
Gav inget resultat.
När jag vaknade
Tusentals vita duvor simmade
I min stads klarblå himmel.

* * * * *

Igår natt drömde jag att
Alla arbetsgivare
Annonserade efter erfarenhet i vänskap, kärlek och medkänsla
Som första anställningskrav
När jag vaknade upp
Efter utbyten av kyssar och leenden
startade jag min dator.

* * * * *

Igår natt drömde jag att
Huvudrubriken i tidningar och TV var att
Världens alla barn försovit sig

I deras blommiga sängar.
Försöken av miljard mödrararmen
Att tränga genom barnens sömnsskyddsvallar
Gav inget resultat.
När jag vaknade
Klockan i världens alla skolor
Ringde tre timmar försent.

* * * *

Igår natt drömde jag att
Det inte fanns några sågar
Och inga träd föll till marken.
När jag vaknade
Medling av bris
Träden smekte varann
Med sina fingrar.

* * * *

Igår natt drömde jag att
Du är med mig för evigt
Jag reser runt
I din kropps kosmos
Tusen gånger per dag
Med min lipsboat.
När jag vaknade
Var du i mina armar
Med ditt beständigt smittande leende.

3-02-1997
Stockholm

Osårbara

Till kedjemordensmartyrer:

Darioush Foruhar

Parvane Foruhar

Mohammad Mokhtari

Majid Sharif

Vilken storslagenhet finns i era blickar

Som Youzi ⁽¹⁾ och stridsvagnar inte längre kväser!

Från vilka stromig revoltkällors får er penna bläck,

Som fångelserna har fallit på knä och bödlarna blir
helplösa?

Er leende är gravid med vilka förening,

Som mosalasittande ⁽²⁾ gamarnas faran, vansinnet och
ömklighet är gränslösa?

I era stora och stormiga hjärtan, vilka vänlighetskedjor vävas,

Som sömnen av skenhelig tyrann alltid stör?

Vilka rusgivande knoppar sår era viskningar på mitt lands mark,

Som censur, straff och bannlysning hjälper inte längre ?

Vilken vår klänning klär till mitt land i er flammande tanker,

Som stenar, galgar och grynings arkebuseringar ej längre
förmår stoppa?

Ah, osårbara kvinnor och män från mitt blodiga land,

Vilken höghet finns i er hand

Som talproducerande skenhelig tyrann

Både fruktar av ert liv

Och befarar av er död?

Ah, osårbara kvinnor och män från mitt blodig land,

Vilken storslagenhet finns i er död

Som era försagda bödlar

framför våra våta ögon, oroligt tvättar sina blodiga händer?

26-12-98,

Göteborg

(1) Israelisk kulspruta

(2) Mosala är en plats där man ber tillsammans.

Bombarderingen av våren

Till alla folk som bor i gamla
Jugoslavien

Så vackra de är, era små hus
I hjärtat av den här lugna skogen.
Så meningslösa era stora fientligheter
I detta generösa land.
Hur blommornas och gräsets rygg bröts i Brazde äng
Under skänkt tält.
Hur undergivna Krigsbarn glodde i världens ögon
med våta ögon.
Det blodiga brodermordsfördrag
Bakom vilken stängd dörr bestämdes det?
Ah, vad hjälplös jag är,
att läka av era blodiga sår,
Att torka era varma tårar.
Ack varför,
Ett knuten näve,
En fredssökande ilska.

Våren 1999,
Rom

Bergsjön

Till Mahmoud Doulatabadi för
hans ständigt oro för ”tredje människa”

Här
Ingen har bråttom
Inget arbete att försena
Inget möte att försena
Inget planenligt möte.
Här är det invandrarnas tidlöshet som gäller
Arbetslösa libertinernas långa nätter
I det här landet av arbete och kapital
Våra andelar är smärta, umbärande, saknad, och irrande.
Vår enda relation till deras medborgarskap
Är Linje Sju och bara den.

Här, för många år sedan
I vårt hjärta och händer gror inte längre
Det söta åtnjutandet av kreativitet
Den bräddfylla glädjen av skapande
Och värmegivande stolthet av producerande

När vi har kommit,
Med våra enstaka möten
På gula lappar
-- beviset för vårt avskiljande från
den producerande organisationen --
De har gått,
Med sina fullskrivna almanackor
Som var deras fällande bevis
I stressfängelset.

När vi har kommit
Med ängsliga ögon och ansikten
-- reflektioner av vårt kringvandrande och förvirrade inre --
Med skrik och tumult
Med glädje och gapskratt
Med snabbhet och hast
Med långsamhet och stillhet
har de gått

Med häpna blickar.

När vi har kommit från hela världen
Med främmande brytning
Med talande händer, ögon och fötter
Med yrket som arbetssökande
Och vårt hem i plastpåse
De stte sina möbler
I flyttkartong.

De har gått.
Vi stannade – rent rena –
Med våra barns glittrande och svarta ögon
Liksom betrycktheten i blicken av
En ny panikspringade dovhjortskalv.

Bergsjön
3-1-99

Rom

Michelangelos verkstad
Fornåldrig stad
Modern stad
Konstens stad
Skönhetstad
Påvens stad
Sophia Lorens stad
De Andere´s ⁽¹⁾ stad
Högdragna turisternas stad
Varierande polisernas stad
Gatuförsäljarnas stad
Fattigdomens stad
Modets stad
Hemlösas stad
Hela världens horors stad
Trafik- och svindelstad
Vacker och smutsig Teveres stad
Vågig och förorenad havsstad

San Giovanni ⁽²⁾ i bojor men fria tiggares stad
Naken David men dolda plundringars stad

Rom
27-06-99

(1) Fabrizio De André: Italian sångare (1940-1999)

See more on:

<http://www.faberdeandre.com/home.htm>

(2) San Giovanni in Laterano

Ahad Ghorbani är född 1956,
bosatt i Göteborg där
han arbetar som Software Designer.
Hans intresse omfattar poesi, folklöre och demokrati.
Dikterna är valda ur en persiska samling.



Maaz Publishing, 2000